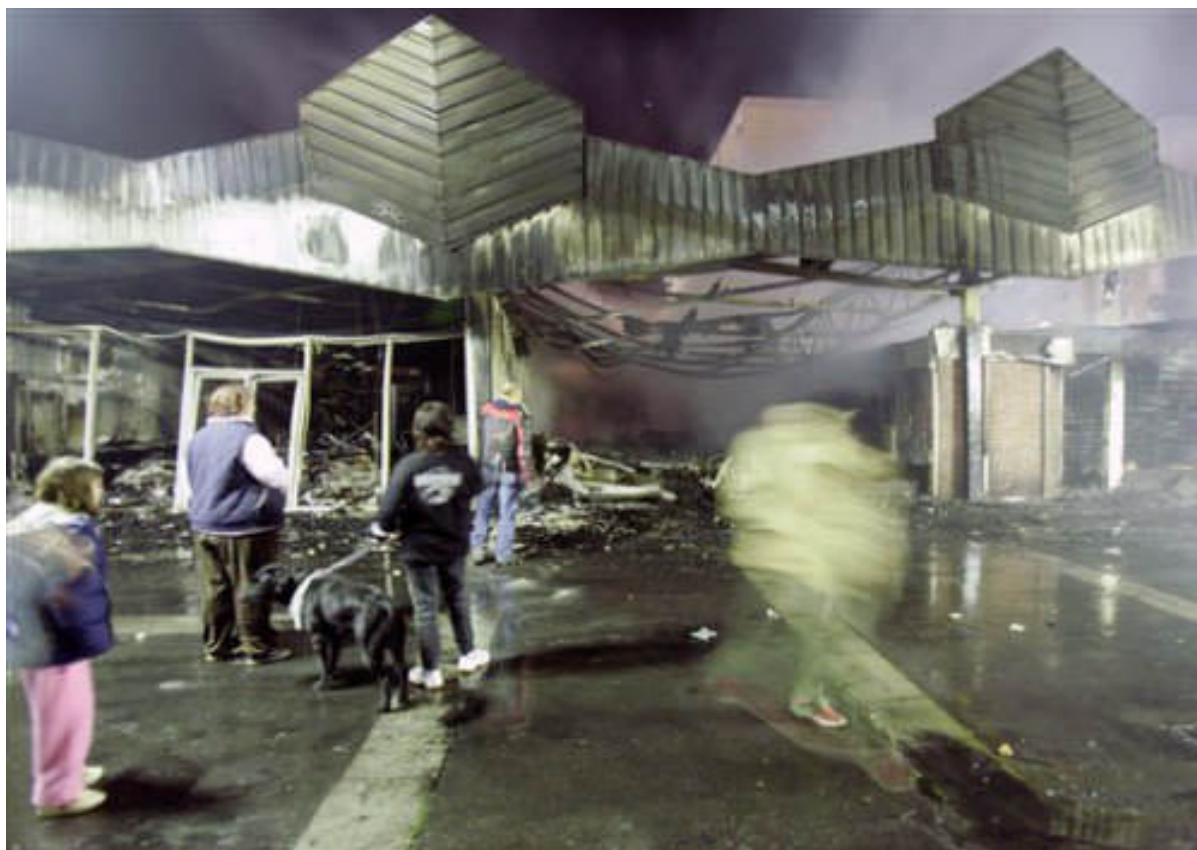


## Histoire en construction

*Contrairement aux apparences, l'histoire ne s'arrête pas pour nous donner le loisir de la contempler.*

L'histoire que produit le mauvais côté est *méthodique*, ce que ses commentateurs attirés tiennent à tout prix à nier, qui n'y retrouvent qu'une suite de désastres annoncés ou d'échecs avérés, et certainement la preuve, *a posteriori*, d'un naufrage de la raison. Cette rubrique n'a pas pour objectif de suivre une sorte d'actualité du négatif, où ce dont on n'a pas parlé dans l'instant est comme ce qui n'a jamais existé et ce dont on a parlé un instant est, l'instant d'après, comme ce qui n'existe plus ; il s'agit plutôt d'exposer ces manifestations dans leur temps qui est toujours notre temps, et selon leur logique propre. Non seulement de leur *donner raison*, mais aussi, quelque jour, de contribuer à *leur donner leurs raisons*.

Cette page est dédiée à ces moments épars qui voient surgir les pratiques négatives, *çà ou là*, mais là où on ne les attendait pas ; pour ne pas laisser passer de telles occasions avant même qu'elles n'aient été produites, quand on a au moins et comme seul mérite la chance d'*être là*.



### **Plus longue apparition d'un mouvement qui n'existe pas (France, octobre-novembre 2005)**

*-Père Ubu : « Ah çà Messieurs, cessez-donc, je déteste que l'on me fasse du tapage »*

« À très peu d'exceptions près, aucun de ces maîtres improvisés n'a soutenu l'attitude de son rôle. Les procès des conseils de guerre sont, peut-être, la leçon la plus instructive que puisse recevoir le peuple. Dénégations, faiblesses, excuses, contradictions, désaveux, point de fermeté, aucun caractère, aucune individualité, nulle acceptation et revendication d'une idée, aucune affirmation ni déclaration de conduite. Ils se dérobaient tous à la responsabilité de leurs actes. Est-ce ainsi que l'on a la foi, est-ce ainsi qu'on la communique ?

Cette pusillanimité écœurante est peut-être ce qui a le plus dessillé les yeux des adeptes, le plus consterné les fidèles. »

Augustine-Malvina Blanchecotte, *Tablettes d'une femme pendant la Commune*, Didier, 1872.

« À la fameuse question : "*Comment les hommes font-ils l'histoire, à partir des conditions préétablies pour les dissuader d'y intervenir ?*", tout ce que ce monde compte de doctes spécialistes et d'ignorants s'empresse ici de répondre : "**surtout pas comme çà !**" »

, pour encourager les autres, *Il ne se passe rien, il y a seulement des choses qui arrivent*, 6 octobre 2001.

« Les réactions, de tous côtés, ont revêtu cette clarté que l'événement révolutionnaire, du fait qu'il est lui-même une clarification en actes des problèmes existants, a toujours le privilège de conférer aux diverses nuances de pensée de ses adversaires. »

Guy Debord, *Le déclin et la chute de l'économie spectaculaire-marchande*.

« La résolution de faire soi-même son histoire, voilà le secret de toutes les "sauvages" et "incompréhensibles" négations qui bafouent l'ordre ancien. »

Guy Debord, *La véritable scission dans l'Internationale*.



**CRITIQUE DE LA SÉPARATION**  
(Mur à Nanterre Paris X, mars 2004)



### **Brève apparition d'un mouvement qui n'existe pas (Stade de France à Saint-Denis, 6 octobre 2001)**

« Oui, dans l'organisme et dans la vie d'un peuple, de même que dans la vie et l'organisme d'un individu, on peut voir apparaître, à certaines époques, des manifestations *anomales*, signes non douteux d'un désordre de la *raison* et de l'*intelligence*, - véritable *maladie mentale*, espèce de *folie collective*, capable d'apporter les troubles les plus profonds dans le mécanisme social, et d'engendrer, par l'intervention fatale de ceux qu'elle possède et qu'elle égare, les plus grands crimes, les plus effroyables désastres.... supposez non plus un seul, mais une *collectivité* d'organismes armés, pour ainsi dire, de leur *prédisposition* respective, réunis et agissant sur le même théâtre des affaires sociales et politiques, - n'avez-vous pas alors comme une conception lumineuse du spectacle que peut offrir un tel assemblage *d'anomalies pensantes et agissantes* ; -des conflits qu'il est capable d'engendrer ; -des possibilités étranges ou terribles, destinées à éclore dans ce milieu morbide ? En un mot, n'a-t-on pas là le véritable mécanisme, ou, pour parler entièrement le langage pathologique, la raison *pathogénique* de la *maladie sociale* en question ?... »

Laborde, Jean-Baptiste-Vincent, "*Les hommes et les actes de l'insurrection de Paris devant la psychologie morbide* ", Paris, G. Baillière, 1872